



## ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM FILM NENG NAKSIR SOPIR PRIBADI KARYA BONTOT

Universitas Victory Sorong

**Irwan Soulisa<sup>1</sup>**

soulisairwan@gmail.com

**Merianda Jitmau<sup>2</sup>**

meriandajitmau@gmail.com

**Iren C. Litamahuputty<sup>3</sup>**

crysildalitamahuputty@gmail.com

### ABSTRAK

Tujuan Penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam “Film Neng Naksir Sopir Mobil karya Bontot” bentuk penelitian ini adalah studi kasus. Metode yang digunakan ialah metode Kualitatif. Sumber data Film Neng Naksir Sopir Mobil Karya. Teknik pengumpulan Data yaitu menonton berulang-ulang, menyimak, mencatat setiap kalimat yang mengandung nilai-nilai sosial. Teknik analisis data yang dilakukan terdiri dari empat komponen yaitu pengumpulan data, Redukasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Prosedur penelitian yang dilakukan terdiri atas beberapa tahap yaitu pengumpulan data, Penyeleksian data, menganalisis data yang diseleksi dan membuat laporan penelitian. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan Film Neng Naksir Sopir Mobil meliputi (1) Nilai Kasih sayang yang terdiri dari pengabdian, tolong menolong, keluarga, kesetiaan dan kepedulian (2) Nilai Tanggung Jawab yang terdiri dari rasa memiliki disiplin dan empati (3) Nilai keserasian hidup yang terdiri dari keadilan, toleransi dan kerja sama. Nilai yang sangat bermanfaat bagi para penonton dengan melihat makna dalam Film dan terkhusus bermanfaat bagi parawanita dalam menjalankan hubungan dengan kekasihnya.

**Kata kunci :** Nilai Sosial, Film Neng Naksir Sopir Mobil Pribadi, karya Bontot.

### ABSTRACT

*The purpose of this study is to describe social values in Bontot's "Neng Naksir Sopir Mobil Film". This research is a case study. The method used is the qualitative method. The data source is the film Neng Crush the Karya Car Driver. Data collection techniques are watching repeatedly, listening, noting every sentence that contains social values. The data analysis technique carried out consists of four components, namely data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawing. The research procedure carried out consisted of several stages, namely data collection, data selection, analyzing the selected data and making research reports. Based on the results of the study, it can be concluded that the Neng Naksir Sopir Mobil film includes (1) the value of compassion which consists of devotion, help, family, loyalty and concern (2) the value of responsibility which consists of a sense of discipline and empathy (3) the value of harmony in life consisting of justice, tolerance and cooperation. Values that are very useful for the audience by seeing the meaning in the film and especially useful for women in carrying out relationships with their lovers.*

*Keywords: Social Values, Film Neng Has a crush on a Private Car Driver, by Bontot*

## **1. PENDAHULUAN**

Suatu teks bisa dikatakan sebagai teks sastra ketika beberapa kriteria terpenuhi. Kriteria yang harus dipenuhi juga sangat banyak tergantung siapa yang memberikan kriteria tersebut. Fananie (2000: 2) mengatakan bahwa suatu teks dapat digolongkan menjadi teks sastra apabila di dalamnya mengandung nilai estetik. Hal ini senada dengan yang diungkapkan oleh Endraswara (2003: 78) yang menyatakan bahwa sastra adalah ekspresi kehidupan manusia yang tak lepas dari akar masyarakatnya. Seperti yang sudah menjadi kesepakatan banyak orang bahwa karya sastra bukanlah karya rekaan semata. Ratna (2009: 116) juga menyatakan bahwa tidak ada karya sastra yang diciptakan dengan tidak sengaja. Keindahan yang ada dalam sastra dapat menyenangkan pembacanya, menyenangkan dalam arti dapat memberikan hiburan bagi penikmatnya dari segi bahasanya, cara penyajiannya, jalan ceritanya atau penyelesaian persoalan.

Nilai adalah sesuatu yang berharga, bermutu, menunjukkan kualitas, dan berguna bagi manusia. Sesuatu itu bernilai berarti sesuatu itu berharga atau berguna bagi kehidupan manusia. Setiadi (2006: 117) mengungkapkan nilai merupakan sesuatu yang berguna bagi manusia baik jasmani maupun rohani dan nilai-nilai merupakan abstraksi daripada pengalaman-pengalaman pribadi seseorang dengan sesamanya. Salah satu karya sastra adalah. Film merupakan media yang amat besar kemampuannya dalam membantu proses pembelajaran apa yang dipandang oleh mata dan telinga lebih cepat dan mudah diingat dari pada apa yang hanya dapat dibaca saja atau didengar saja didalam sebuah Film banyak mengandung nilai sosial. Menurut Kosasih (2013:195) nilai sosial berkaitan dengan tata laku hubungan antara sesama manusia (kemasyarakatan) menurut Zuebedi (2012 :13) nilai sosial meliputi nilai kasih sayang, yang terdiri dari pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kesetiaan dan kepedulian.

Film yang memiliki nilai sosial yaitu Film Neng Naksir Supir mobil pribadi karya Bontot. Film ini dimana menggambarkan kehidupan seorang wanita yang berlatar belakang kehidupan yang kaya tetapi tetap memanfaatkan orang lain untuk kehidupan berfoya-foya dan melihat kehidupan seseorang dari latar belakang kehidupannya. Wanita tersebut juga hidupnya mau bersaing dengan orang lain dan mempunyai seorang sahabat yang setia menghadapi sikapnya dan memadamkan kemarahannya diperankan oleh Sonya Alexa ketika teman kuliah yang bernama fina diperankan oleh Alief Joorg dan Rere diperankan oleh Devisia pada saat Dia mengejek monza yang di anggap sebagai perempuan miskin yang hidupnya hanya mendekati laki-laki kaya. monza merupakan anak Tunggal yang hidup dengan ibunya diperankan oleh Hayu Pengestuti yang hidupnya berkelimpahan harta tapi tetap memporoti cowok-cowok yang menjadi kekasih Moza di karenakan hidupnya suka berbelanja pakaian sehingga ibunya memotong uang saku perbulannya.



Sampai pada akhirnya dia bertemu dengan seorang Pria bernama Kang Rian diperankan oleh Zikri Daulay yang merupakan guru latihan mengajar mengemudinya Monza dan juga salah satu pemilik dari kantor Latihan Mengemudi Mobil. Cowok tersebut berlatar belakang kaya tetapi menyembunyikan kekayaannya dan berhasil merubah sikap dari wanita yang bernama Moza yang diperankan oleh Dea Anissa berperan sebagai wanita yang memporotin cowok-cowok kaya untuk shopping dan kebutuhannya. Film ini di keluarkan pada tanggal 24 Maret 2022 ditonton 303.750 kali film ini diizinkan tayang oleh PT Trinity Optima Production dan PT Massive Music Entertainment dan 7 Lembaga Manajemen Kolektif dan Asst Sutradara Bontot dan Asst Sutradara Schodulor oleh Andi Felexibonita.

Nilai-nilai sosial yang terkandung di dalam Film Neng Naksir sopir pribadi karya Bontot ini antara lain seperti, “nilai material menurut Irwan Souliisa (2022: 17) yang terdapat pada karakter moza di dalam Film tersebut, dapat dilihat bahwa moza cenderung memiliki kebiasaan untuk memanfaatkan pasangannya dalam bentuk materi hanya untuk memenuhi keinginannya sendiri, moza juga cenderung untuk menggunakan kekayaan ibunya seperti saat moza meminta ibunya untuk membekukan mobil baru hanya untuk bersaing dengan temannya meskipun sang ibu sudah berusaha untuk membuat anaknya moza hidup lebih mandiri. Kemudian “nilai kerohanian” yang terdapat pada karakter kang rian yang selalu taat dalam menjalankan ibadah dan mengingatkan moza untuk selalu berdoa sebelum melakukan sesuatu, dan “nilai vital” yang dimiliki oleh seluruh pemain didalam Film Neng naksir sopir pribadi.

## **2. KAJIAN TEORI**

Sastra dianggap mampu menjadi pemandu menuju jalan kebenaran karena sastra yang baik adalah sastra yang ditulis dengan penuh kejujuran, kebenaran, kesungguhan, kearifan, dan keluhuran nurani manusia. Sastra yang baik tersebut mampu mengingatkan, menyadarkan, dan mengembalikan manusia ke jalan yang semestinya, yaitu jalan kebenaran dalam usaha menunaikan tugas-tugas kehidupannya (Saryono, 2009: 20).

Nilai adalah patokan normatif yang mempengaruhi manusia dalam menentukan pilihannya di antara cara-cara tindakan alternative (Kuperman dalam Mulyana, 2004). Seperti sosiolog pada umumnya, Kuperman memandang norma sebagai salah satu bagian terpenting dari kehidupan sosial sebab dengan penegakan norma seseorang dapat merasa tenang dan terbebas dari segala tuduhan masyarakat yang akan merugikandirinya.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Zubaedi (2012 :13) yang membagi Nilai sosial meliputi (1 ) nilai Kasih sayang yang terdiri dari pengabdian , tolong menolong, keluarga , kesetiaan dan kepedulian (2 ) Nilai Tanggung Jawab yang terdiri dari rasa memiliki disiplin dan empati (3) nilai keserasian hidup yang terdiri dari keadilan , toleransi dan kerja sama.

### 3. METODE PENELITIAN


Penelitian yang berjudul Analisis Nilai Sosial pada Film Neng Naksir Sopir Mobil Pribadi karya Bontot menggunakan metode deskripsi kualitatif. Pendekatan deskriptif kualitatif adalah suatu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif memiliki karakteristik alami sebagai sumber data langsung, deskriptif, proses lebih dipentingkan dari pada hasil. Analisis dalam penelitian kualitatif cenderung dilakukan secara analisis induktif dan makna-makna merupakan hal yang esensial (Moleong, 2006:04). Data dikumpulkan dari dokumentasi penelitian melalui sumber youtube atau objek penelitian dari Film Neng Naksir Sopir Mobil Pribadi karya Bontot. Hal ini disebabkan karena penerapan metode kualitatif. Wujud data dalam penelitian ini akan berupa kutipan teks atau tuturan. Peneliti melakukan pengumpulan data dari objek penelitian ini dengan metode observasi atau pengamatan langsung. Sumber data penelitian yang diperoleh melalui media perantara atau yang berupa buku, catatan, bukti yang telah ada, atau arsip baik yang dipublikasikan maupun yang tidak dipublikasikan secara umum. Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data (Sugiyono, 2008:62). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan dua macam teknik pengumpulan data yaitu teknik simak dan teknik catat.



### 4. HASIL DAN PEMBAHASAN


#### 4.1 Hasil

Hasil Penelitian ini diperoleh melalui Proses Analisis Nilai Sosial dalam “Film Neng Naksir Sopir Mobil Pribadi karya Bontot. Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif, proses analisis data dimulai dengan nonton Film , mencatat dan mengumpulkan data yang didapat, maka pada bab ini dipaparkan mengenai hasil pengumpulan adat melalui menonton Film berulang- ulang dan mencatat setiap kata atau kalimat yang mengandung nilai Sosial dan nilai Religius yang dibutuhkan dalam penelitian ini.

Tabel 4.1 Hasil penelitian Film Neng Naksir Sopir Mobil Pribadi karya Bontot

No	Nilai Sosial	Tayangan Gambar	Dialog Tokoh dan Durasi
1	Tolong menolong		(kang Rian menolong Moza dari rafi) Rafi : Tunggu sbntar Moza Moza : sudahlah loh bukan cowok Idaman gue tidak bisa buat gue happy Rafi : habisnya loh shopping ajah kaya beli gorengan

		 	<p>Moza : emangnya kenapa sukanya gue kenapa lagian kita udah putus</p> <p>Rafi : oke jadi saya sadar loh hanya maafkan untuk porotin gue dasar cewek matre (sambil mengangkat Tangan untuk menampar moza)</p> <p>Kang Rian : (menahan Tangannya cowok moza ) sabar mas saya bukannya mau ikut campur tapi saya tidak suka cowok kasarin cewek</p> <p>Durasi 0:19-1:19 (Kang rian membantu menghentikan mobil)</p> <p>Diva : Miss lagi belajar mobil to Rere</p> <p>Rere : yakin bisa bawah mobil tu</p> <p>Diva : aku yakin tu Re gengsinya ajah yang kegedean</p> <p>Moza : eh jangan banyak omongan ya loh mau ajak gue balapan ngak percaya.</p> <p>Diva : di ajak balapan</p> <p>Moza: ia Ayo ngak usah banyak ngomong</p> <p>Kang Rian : kang berhenti kejar mobil itu</p> <p>Moza : adu cara berhenti mobilnya gimana kok ngak mau berhenti</p> <p>Kang rian : neng berhenti mobilnya</p> <p>Moza : ngak bisa kang</p> <p>Kang Rian : buka kaca belakang neng</p> <p>Moza : baik kang</p> <p>Kang rian : akhirnya</p> <p>Moza : makasih kang , makasih maaf sudah bikin susah kang</p> <p>Kang rian : ia neng yang penting neng selamat</p> <p>Durasi 31 : 01 – 35 : 33</p>
--	--	---	--

3	Nilai Kasih sayang		<p>(permintaan anak dituruti oleh ibu)</p> <p>Moza : mam Moza mau dibelikan mobil</p> <p>Ibu : loh kok kamu tiba-tiba minta mobil dulu mam tawarkan kamu tidak mau lagian kamu juga tidak bisa bawah mobil</p> <p>Moza : aduh ma Moza mau dibelikan mobil kalau tidak Moza tidak akan kuliah (kesekosan paginya )</p> <p>Ibu : Moza kamu tidak siap-siap kuliah sudah terlambatloh Moza.... Moza... bi... tolong panggilkan Moza</p> <p>Asiten RT : baik bu .... Non moza permisi ibu memanggil non Moza : bi tolong bila mama aku mau dibelikan mobil</p> <p>Asisten RT : permisi bu non moza tidak akan kuliah sampai dibelikan mobil</p> <p>Ibu : ya udah bi biar aku yang tangani dia Tu anak benar-benar deh</p> <p>(ketika ibunya pergi ke tempat kerja )</p> <p>Asisten RT : non ada tamu suruan nya ibu</p> <p>Moza : baik bi saya kedepan</p> <p>Tamu : dengan non Moza</p> <p>Moza : Ia benar mass ini siapa ya</p> <p>Tamu : saya dari diler Mobil ingin mengantar 1 unit mobil yang telah dipesan oleh ibu dewi dan disuruh antar ke alamat ini</p> <p>Moza : benar mass saya coba telfon mama saya dulu..... hallo ma ini benar</p> <p>Ibu : ia Moza kamu suka, ingat kamu harus khusus belajar bawah mobil sama ngak boleh bolos sekolah ?</p>
---	--------------------	---	--

			<p>Moza : suka ma siap mam Moza akan Rajin kuliahnya. Durasi 11:01 -14:40</p>
4	Nilai Kekeluargaan	 <p>Durasi 6:51 -9:00</p>	<p>Menasehati Moza Ibu : dari mana kamu moza? Moza : Habis jalan mam Ibu : jalan-jalan apa habis shopping sama si andre Moza : shopping ? ngaklah ma aku ngak bawah apa-apa Ibu : udah Moza kamu ngak usah bohong tadi waktu kamu telfon si santi mama disebelahnya Moza : oh maigot awasloh santi undah nengerjain gue Ibu : mam itu binggung de sama kamu sudah memenuhi kebutuhan kamu tapi kenapa si morotin cowok-cowok Moza :mam kalau pacaran hanya jalan-jalan doing tidak asik Ibu : apa yang kamu bilang ? Moza : ya tidak maksudnya aku tu cowok bisa kita lihat serius atau tiak kalau dia mau beli barang buat kita Ibu : tidak terakhir sikap mu kaya gini ya moza tidak baik menggunakan orang lain untuk ke pentingan kamu</p>
4	Nilai kepedulian	 <p>Durasi 23:57 -24:42</p>	<p>(sinta memberikan masukan) Moza : gue bête banget masa di ajarkan bawah mobil tapii di ingatkan sholat Santi : astaga moza masi untuk ada yang mengingatkan loh sholat dari pada keburu loh di sholatkan gimana Moza : ih kok loh doakan gue mata duluan si Santi : moza niatnya mas rian itu baik ingatin loh sholat jaman sekarang mana ada guru nyetir mobil ingatkan sholat</p>





			meminta dan memohon tunjukkanlah jalan mu untuk hamba Durasi 1:10.08-1:10.20
--	--	--	---

## 4.2 Pembahasan

Setelah melakukan penelitian pembahasan ini didapat melalui hasil pengumpulan data dari sumber Film “ Neng Naksir Sopir Mobil Pribadi “ adapun Nilai-nilai yang perlu dibahas yaitu

### 4.2.1 Nilai Sosial

#### 1. Tolong menolong

merupakan sikap saling membantu untuk meringankan kesulitan yang dirasakan orang lain. ketika kita menolong lain bukan sebuah keterpaksaan melainkan suatu kewajiban yang harus kita lakukan karena Allah menciptakan manusia lebih dari satu untuk saling melengkapi dan membantu karena pada dasarnya manusia tidak bisa hidup sendiri. Berdasarkan hasil di atas dapat ditemukan sikap tolong menolong dalam dialog berikut ini:

*Rafi : Tunggu sbntar Moza*

*Moza : sudahlah loh bukan cowok Idaman gue tidak bisa buat gue happy*

*Rafi : habisnya loh shopping ajah kaya beli gorengan*

*Moza : emangnya kenapa suka-sukanya gue kenapa lagian kita udah putus*

*Rafi : oke jadi saya sadar loh hanya maafkan untuk porotin gue dasar cewek matre (sambil mengangkat Tangan untuk menampar moza)*

*Kang Rian : (menahan Tangannya cowok moza ) sabar mas saya bukannya mau ikut campur tapi saya tidak suka cowok kasar in cewek*

*Durasi 0:19-1:19*

Dari dialog di atas dimana Rafi ingin memberikan pelajaran atau memukul moza karena dianggap sudah memanfaatkan rafi demi kepentingan moza lalu tiba-tiba kang rin datang dan menolong moza dan menyampaikan bawah yang dilakukan rafi itu salah. Dengan demikian dari dialek di atas mengiatkan kepada wanita bawah ketika mempunyai hubungan dengan seorang kekasih kita tidak boleh memanfaatkan orang lain walaupun kita menginginkan sesuatu kita harus



benar-benar tulus kepada pasangan kita , dan juga bagi laki-laki cara memukul bukan suatu tindakan yang benar apalagi kepada kaum perempuan yang anggap sebagai kaum yang harus di lindungi tetapi ketika ada permasalahan di bicarakan dengan secara baik-baik kalau mungkin tidak diterima oleh perempuan harus belajar mengiklaskan segala sesuatu yang terjadi karena pasti ada timbale balik tentang apa yang telah ditabur maka hasilnya pun akan di tuai

1. Membantu (kang rian membantu menghentikan mobil Moza)

Membantu seorang merupakan suatu peristiwa yang dilakukan oleh setiap orang untuk meringankan beban mereka membantu orang harus dengan sepenuh hati tanpa meminta imbalan berupa makan atau uang membantu tanpa pamri, membantu juga bukan karena kita mampu tetapi selagi masi bisa kita lakukan buat orang lain. Membantu dalam dialog berikut ini

*Diva : Miss lagi belajar mobil to Rere*

*Rere : yakin bisa bawah mobil tu*

*Diva : aku yakin tu Re gengsinya ajah yang kegedean*

*Moza : eh jangan banyak omongan ya loh mau ajak gue balapan ngak percaya*

*Diva : di ajak balapan*

*Moza : ia Ayo ngak usah banyak ngomong*

*Kang Rian : kang berhenti kejar mobil itu*

*Moza : adu cara berhentikan mobilnya gimana kok ngak mau berhenti*

*Kang rian : neng berhentikan mobilnya*

*Moza : ngak bisa kang*

*Kang Rian : buka kaca belakang neng*

*Moza : baik kang*

*Kang rian : akhirnya*

*Moza : makasih kang , makasih maaf sudah bikin susah kang*

*Durasi 31 : 01 – 35 : 33*

Dialog di atas ketika kang rian menyampaikan bawah akan istirahat sejanak dalam Pengajaran mengamudi mobil karena ingin sholat dan mengajak moza tetapi karena berhalangan maka Moza tidak mengambil bagian bersama kang rian dan tiba-tiba teman kuliah nya moza datang mereka berdua merupakan teman-teman yang sering membuli moza setiap tindakannya moza dimana mereka mengejek moza dan moza terpancing lalu menantang mereka balapan sampai moza sendiri tidak dapat mengendalikan mobil dan kang rian membantu moza. Dari dialog di atas mengajarkan kita bawah jangan meninggalkan ibadah kalau memang bisa dijalankan bahkan juga kita boleh terpancing oleh ejekan mereka kita harus bisa mengontrol diri kita dan tidak boleh mengambil keputusan yang tidak bisa kita jangkau hanya demi egonya kita terhadap orang terbuat ketika diremehkan sebelum memikirkan dampak buruk dan baik yang akan terjadi , dalam hal ini juga terdapat hal membantu dalam sebuah peristiwa menghentikan

mobil dengan usah mengarahkan dari luar tetapi tidak bisa sehingga mengambil resiko masuk menggunakan jendela belakang mobil dan berhasil mengentikan membantu tanpa memikirkan resiko selagi bisa dilakukan oleh orang tersebut untuk menyelamatkan orang lain.

## 2. Nilai Kasih sayang (permintaan anak dituruti oleh ibu)

kasih sayang merupakan rasa yang diberikan dari hati untuk seseorang yang membuat nyaman, kasih sayang bisa diartikan banyak hal, pastinya kasih sayang adalah kasih yang di berikan seseorang yang ia sayang

*Moza : mam Moza mau dibelikan mobil*

*Ibu : loh kok kamu tiba-tiba minta mobil dulu mam tawarkan kamu tidak mau lagi kamu juga tidak bisa bawah mobil*

*Moza : aduh ma Moza mau dibelikan mobil kalau tidak Moza tidak akan kuliah (kesekosan paginya )*

*Ibu : Moza kamu tidak siap-siap kuliah sudah terlambatloh Moza.... Moza... bi..tolong panggilkan Moza*

*Asiten RT : baik bu .... Non moza permisi ibu memanggil non*

*Moza : bi tolong bila mama aku mau dibelikan mobil*

*Asisten RT : permisi bu non moza tidak akan kuliah sampai dibelikan mobil*

*Ibu : ya udah bi biar aku yang tangani dia Tu anak benar-benar deh (ketika ibunya pergi ke tempat kerja )*

*Asisten RT : non ada tamu suruan nya ibu*

*Moza : baik bi saya kedepan*

*Tamu : dengan non Moza*

*Moza : Ia benar mass ini siapa ya*

*Tamu : saya dari diler Mobil ingin mengantar 1 unit mobil yang telah dipesan oleh ibu dewi dan disuruh antar ke alamat ini*

*Moza : benar mass saya coba telfon mama saya dulu.... hallo ma ini benar*

*Ibu : ia Moza kamu suka, ingat kamu harus khusus belajar bawah mobil sama ngak boleh bolos kuliah ?*

*Moza : suka ma siap mam Moza akan Rajin kuliahnya*

*Durasi 11:01 -14:40*

Dialog di atas dimana moza meminta mobil, ibunya sangat terkejut dan heran karena sebelumnya pembelian mobil sudah pernah ditawarkan tetapi moza menolak tiba dia meminta mobil mamanya tidak mengijinkannya tetapi moza menyampaikan bawah dia tidak akan kuliah sebelum mendapatkan mobil dan keesok harinya ibunya membelikan sebuah mobil untuk moza dan meminta persyaratan bawah moza tidak akan bolos kuliah , harus rajin dan segera belajara mengemudikan mobil tersebut moza pun berjanji akan giat dalam pelajaran di kampus dan



belajar mengemudi, berdasarkan dialog merupakan bentuk kasih sayang yang telah diberikan ibunya kepada moza karena seorang ibu akan membuat anak-anaknya bahagia dan mendorongnya agar lebih semangat lagi dalam perkuliahannya

### 3. Nilai kekeluargaan

Berupakan bentuk kepercayaan terhadap anggota keluarga yang telah dirasakan baik itu perasaan buruk dan baiknya terhadap salah satu anggota keluarga

Bisa dilihat dalam dialog dibawah ini :

*Santi : tante saya tau Moza ko dia ngak akan jalan sama om-om hidung belang*

*Ibu : tante akan rasa tenang kalau lihat sendiri lagian orang tua mana yang lihat anak gila shopping begitu pada hal tante sudah kurangin uang jajan dan Atm juga sdh di blok sama tante*

*Santi : nah tante lihat kan moza ngak jalan masa om-om hidung belang*

*Ibu : perasaan yang tadi pagi yang dikenalkan ke tante yang lain ko sekarang dia itu siapa*

*Santi : ohh tante yang tadi pagi Rafi tapi udah putus sekarang pacarnya yang baru*

*Ibu : ngak benar ni santi moza nya*

*Durasi 2:18 -3:35*

Dialog di atas ketika ibunya mengikuti moza sedang diluar rumah dan di temani oleh salah seorang sahabat yaitu santi karena ibunya moza memiliki filing bawah moza memanfaatkan om-om hidug belakang tetapi pada saat itu terbukti bawah moza tidak bersama om-om tetapi sama kekasihnya tapi ibunya sangat heran bawah cowok yang tadi pagi bersama moza berbeda dengan sekarang maka santi menjelaskan cowok tadi pagi bernama rafi tapi sudah diputusin moza sekarang pacar barunya bernama andre ibunya bermerasa ini tidak benar dan pergi dari situ, dari dialog ini bisa kita lihat dimana ada hubungan ikatan batin dari orang tua dan anak hanya dengan perasaan sehingga ibu dari moza pergi untuk mencari tau aktifitas anaknya setelah jam kuliah yang dilakukan oleh ibunya baik adanya karena kecemasan seorang ibu dan hal ini bisa terjadi pada kehidupan kekeluargaan.

### 4. Nilai kekeluargaan ( ibu menasehati moza)

Menasehati merupakan kegiatan yang baik dan mengingatkan orang lain ketika melakukan tindakan yang salah serta mengarahkan mereka ke hal-hal yang baik menasehat bisa kita lihat dalam dialog dibawah ini :

*Ibu : dari mana kamu moza?*

*Moza : Habis jalan mam*

*Ibu : jalan-jalan apa habis shopping sama si andre*

*Moza : shopping ? ngaklah ma aku ngak bawah apa-apa*



*Ibu : udah Moza kamu ngak usah bohong tadi waktu kamu telfon si santi mama  
disebelahnya*

*Moza : oh maigot awasloh santi undah nengerjain gue*

*Ibu : mam itu binggung de sama kamu sudah memenuhi kebutuhan kamu tapi kenapa si  
morotin cowok-cowok*

*Moza :mam kalau pacaran hanya jalan-jalan doing tidak asik*

*Ibu : apa yang kamu bilang ?*

*Moza : ya tidak maksudnya aku tu cowok bisa kita lihat serius atau tiak kalau dia mau  
beli barang buat kita*

*Ibu : tidak terakhir sikap mu kaya gini ya moza tidak baik menggunakan orang lain untuk  
ke pentingan kamu kalau dampaknya buruk kekamu gimana atas perilaku kamu*

*Moza : ia ma ia*

*Durasi 6:51 -9.00*

Dialog di atas ketika moza diam-diam ingin masuk ke kamar menghindari ibunya ternyata sudah diawas ketika moza ingin melangkah dan ibunya menanyakan seharian ini moza dari mana dan moza menjawab selesai jalan-jalan, ibunya menjawab habis jalan-jalan atau shopping dan ibunya sangat binggung karena mama sudah memberikan uang apakah masi kurang sehinggamengunakan pacar-pacar kamu, lalu moza menjawab bahwa kalau lihat cowok itu serius atau tidak bisa dilihat dari mereka mau beli barang-barang buat kita dan ibunya menyampaikan moza apa yang kamu lakukan itu tidak benar kamu akan mendapatkan dampak yang buruk dari perilakumu berdasarkan dialog diatas maka menasehati bukan hanya sebuah kata-kata yang keluar melaikan teguran dan mencapaikan dampak buruk yang akan terjadi mempunyai hubungan dengan lawan jenis itu boleh dan meminta sesuatu itu juga bisa tetapi tidak lebih dari satu barang dan ketika kekasih kita sudah tidak mempunyai uang untuk sementara kita harus tetap disampig mereka bukan meninggalkan pada saat sulit dan kita harus menyanngi pasangan kita dengan tulus.

## 5. Nilai kepedulian

Peduli merupakan sikap memperhatikan seorang dan selalu ada bersama mereka bisa kita lihat dalam dialog dibawah ini :

*Moza : gue bête banget masa di ajarkan bawah mobil tapii di ingatkan sholat*

*Santi : astaga moza masi untuk ada yang mengingatkan loh sholat dari pada  
keburu loh di sholatkan gimana*

*Moza : ih kok loh doakan gue mata duluan si*

*Santi : moza niatnya mas rian itu baik ingatin loh sholat jaman sekarang mana  
ada guru nyetir mobil ingatkan sholat*

*Moza : tapi gue ngak suka merasa terganggu*

*Santi : ya uda kalau tidak mau didengar*



*Durasi 23:57 -24:42*

Dialog di atas ketika moza sampai di kampus dan bertemu dengan sahabatnya santi dia menceritakan semua kejadian yang terjadi saat belajar mengemudi mobil dan moza diingatkan sholat sehingga moza sangat terganggu dan santi memberikan masukan setelah moza bercerita berdasarkan dialog diatas merupakan kepedulian seorang sahabat yang mendengarkan keluhan-kesah dari sahabatnya dan memberikan masukan peduli bukan hanya kita dengar sajah setiap curhatan seorang tetapi kita mampu memberikan solusi baik terhadap orang sebut maka disitu kita sangat berfungsi bagi orang lain

#### 6. Tanggung Jawab

Merupakan sikap keadaan wajib menanggung segala sesuatu yang terjadi dan bisa menerima akibat yang tidak bisa dibayangkan dalam suatu peristiwa yang dialami bisa kita lihat dari dialog dibawah ini :

*Kang Rian : minum dulu neng*

*Moza : makasih kang*

*Kang rian : sama-sama neng*

*Moza : kang Gue tidak bisa bayangin klau loh tadi tidak bisa selamatin gue, gue bukan hanya celekaan diri gue sendiri tapi juga orang lain*

*Kang rian : ele-ele sin eng lebay kang hanya melakukan tugas saja apa pun yang terjadi untuk selamati neng karena neng adalah murid kang*

*Moza : makasih kang maafin ya kang tidak ikuti sarannya loh*

*(Suara Mesjid berbunyi )*

*Kang rian : Ia neng sama-sama*

*Akang ijin sholat dulu ya*

*Durasi 36: 25 -37:34*

Dialog di atas menjelaskan ketika selesai peristiwa yang baru terjadi dimana kang rian menyelamatkan nyawa neng moza dan mereka berhenti dipinggir jalan mengambil udara segera dan kang rian membelikan air buat moza dan moza menyesal dan membayangkan peristiwa tadi bahkan mengucapkan terima kasih kepada kang rian, bisa lihat bawah sikap tanggung jawab dari seorang guru kepada murid yang berusaha sebisa mungkin untuk menyelamatkan muridnya yang mengalami peristiwa membahayakan nyamannya atas tindakannya sendiri.

#### 4.3.2 Nilai Religius

##### 1. Doa

Doa merubahkan hubungan antara manusia dengan Sang pencipta yang menyampaikan setiap persoalan hidupnya kepada Tuhan lewat Doa juga kita meminta petunjuk dan jalan keluar terhadap masalah kita bisa di lihat dari dialog dibawah ini :



*Moza : Bismillahirrahmanirrahim ya Allah maha pengasih dan maha penyang hanya kepada Mu hamba meminta dan memohon tunjukanlah jalan mu untuk hamba*

*Durasi 1:10.08-1:10.20*

Dialog diatas moza sangat menyesal dengan perbuatan yang dilakukan terhadap kang rian yang melukai hatinya dan berdoa meminta jalan keluar agar bisa berkomunikasi dengan kang rian. Berdasarkan dialog diatas maka berkomunikasi dengan Tuhan itu sangat penting bukan hanya ketika kita jenuh, sesat, dan susah tetapi pada saat kita senang dan bahagia juga karena Doa merupakan nafas hidup orang percaya. Tempatkanlah Tuhan di posisi paling depan dalam setiap langkah hidupmu.

#### 1. Ceramah

Ceramah merupakan pembicaraan hal-hal yang baik kepada umat yang beragama, ceramah juga bertujuan untuk memberikan pencerahan terhadap sesuatu dan bisa dilakukan oleh pendeta dan ustad bahkan bisa juga dilakukan oleh umat kepada seseorang dapat dilihat dalam dialog dibawah ini:

*Kang rian : jadi the ini benaran neng Moza lagi berhalangan sampai ngak bias sholat*

*Moza : benaran akang ngak percaya*

*Kang rian : ia neng akang percaya hanya mau ingatkan ajah sholat itu ngak Cuma ngajar orang untuk beriman tapi sholat itu mengajari orang banyak hal mulai dari kedisiplinan sampai kejujuran*

*Moza : yaudah kalau mau sholat ya udah sholat ajah ngak usah cerama gue*

*Kang Rian : ya udah akang sholat dulu ya*

*Durasi 21:40-22.45*

Dialog di atas dimana kang rian menawarkan sholat kepada moza tetapi moza tidak mengikuti kang rian dan kang rian menjelaskan fungsi ketika kita sholat, beribadah merupakan sesuatu kewajiban bukan hanya memperkuat iman kita tapi lebih menyakinkan kita untuk lebih berkata jujur dan disiplin terhadap sesuatu hal yang akan kita kerjakan dan agar kita di lindungi oleh Tuhan dari kecelakaan.

## 5. KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat peneliti ambil dari penelitian ini adalah Nilai Sosial dalam “Film Neng Naksir Sopir Mobil Pribadi karya Bonto meliputi (1 ) nilai Kasih sayang yang terdiri dari pengabdian , tolong menolong, keluarga , kesetiaan dan kepedulian (2 ) Nilai Tanggung Jawab



yang terdiri dari rasa memiliki disiplin dan empati (3) nilai keserasian hidup yang terdiri dari keadilan, toleransi dan kerja sama

## 6. DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Bonto, 2022. *Nilai Sosial dalam "Film Neng Naksir Sopir Mobil Pribadi*. Jakarta: PT Trinity Optima Production
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: FBS Universitas Negri
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Irwan Soulisa, Katrina L.H.Lubur. 2022. *Analisis Nilai Moral Dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens*. J-Mace Jurnal On-Line LPPM Unvic Sorong
- Kosasih, Nandang (2013) *Pembelajaran Quantum dan Otimalisasi Kecerdasan Bandung* : Alfabes
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-Prinsip*. Analisis Wacana. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Maleong, L.J (2006) *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode dan Teknik Peneletian Sastra*. Cetakan Kelima. Yogyakarta: Pelajar Pustaka.
- Saryono, 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*, PT. Alfabeta, Bandung
- Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta
- Setiadi, Elly M. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada
- Zubaedi. 2005. *Pendidikan Berbasis Masyarakat (Upaya Menawarkan Solusi Terhadap Berbagai Problem Sosial)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- ..... 2012. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenad